1. **Tiếp tục lam bài vẽ tranh**
2. **Bài mới: VẼ TRANG TRÍ (trang 65)**

 **TẠO DÁNG VÀ TRANG TRÍ TÚI XÁCH ( vẽ trên giấy A4 ,tô màu )**

I/Quan sát,nhận xét ( SGK )

Có nhiều kiểu dáng và được trang trí theo nhiều cách khác nhau

II/Cách tạo dáng và trang trí túi xách.

1 Cách tạo dáng.

-Tìm hình dáng chung.

-Tìm trục dọc ngang .

-Tìm tỉ lệ quai.

2 Trang trí.

-Tìm hình mảng .

-Vẽ họa tiết

-Vẽ màu.

III/Bài tập.

**Tạo dáng và trang trí một túi xách.( giấy A4 , vẽ màu)**

 ------------------------------

**THƯỜNG THỨC MĨ THUẬT ( SGK trang 54 )**

**SƠ LƯỢC VỀ MĨ THUẬT THỜI NGUYỄN (1802-1945)**

I/Vài nét về bối cảnh lịch sử.( SGK )

II/Một số thành tựu về mĩ thuật.

1-Kiến trúc kinh đô Huế

Là kiến trúc cung đình,là một quần thể kiến trúc rộng lớn và đẹp nhất thời đó.năm 1993 UNESCO công nhận là di sản văn hóa thế giới.

2-Điêu khắc.

Điêu khắc mang tính tượng trưng cao gắn liền với kiến trúc kinh đô Huế,điêu khắc trên chất liệu gỗ,đá xi măng…

3-Đồ họa,hội họa.

Các dòng tranh phát triển mạnh có nội dung và hình thức ổn định.

III/Một vài đặc điểm của mĩ thuật thời Nguyễn.(sgk)

**VẼ THEO MẪU (SGK trang 60 -62 )**

**TĨNH VẬT (lọ hoa và quả-Vẽ hình –màu )**

I/Quan sát,nhận xét.

- Quan sát chung mẫu

-Tìm đặc điểm của mẫu vật

-Tỉ lệ chung riêng mẫu vật

-Đậm nhạt ( hướng ánh sáng chiếu tới )

II/ Cách vẽ hình

1. Vẽ khung hình chung,riêng của mẫu.
2. Tìm tỉ lệ các bộ phận của lọ hoa và quả.
3. Vẽ chi tiết.

III/Bài tập.

**Vẽ lọ hoa và quả ( vẽ theo sách hoặc tự sắp xếp bố cục rồi vẽ , vẽ giấy A4 ) , vẽ trắng đen hoặc màu**